

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРО-ЛЮБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.М. ЛИТВИНОВА»
ЛЮБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании педагогического совета
протокол № 1__ от « 29» ____08__20__23__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

руководитель центра образования
цифровых и гуманитарных профилей
«Точка роста»
_____/С.А. Шульц/
_____. _____.20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «Северо-Любинская
СОШ»:
_____/О.Н.Сотникова/
Приказ № ____ от «__» ____20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

«Мультстудия»

(Базовый уровень)

направленность: техническая

профиль: цифровой

целевая группа: 7 -11 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Гукова Вероника Петровна

п. Северо-Любинский
2023 год

Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребёнка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Программа «Мультстудии» предоставляет методы, способствующие развитию творческого мышления ребёнка.

Актуальность

Мультипликация включает в себе большие возможности для раскрепощения мышления, развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приёмов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объёмной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону.

Процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актёрские, режиссёрские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, музыкально -художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования, с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Цель программы:

- формирование потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- сформировать у обучающихся знания основ технологий создания мультипликационного фильма;
- сформировать художественные навыки и умения;

– развить речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

– развить творческое мышление и воображение через участие в подборе материала и составлении сценария;

– развить детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей посредством создания индивидуальных творческих проектов по созданию мультфильма;

– развить интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности с помощью создания мультфильма

Воспитательные:

– воспитывать чувство коллективизма;

– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

– формировать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

– формировать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 7-11 лет. Периодичность занятий - 2 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 70. Продолжительность занятий – 30-40 минут. Занятия могут проводиться как в очной форме обучения, так и в заочной с применением дистанционных форм обучения

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух - четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность младших школьников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать ёлочку, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно - иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично - поисковый метод (ребята участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съёмки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker или Фотография);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флэш - накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск носителей (флэшки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в школе и дома.

Ожидаемый результат:

Познавательные:

- смогут увидеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- смогут создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;

Личностные:

- смогут реализовать индивидуальный творческий проект по созданию мультфильма;

-смогут самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Коммуникативные:

- усовершенствуют навыки общения и взаимодействия;

Регулятивные:

-смогут осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

Процесс создания мультфильма детьми

(последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идёт, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съёмка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (вёрстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
I	«Теоретические основы мультипликации»	6	2,5	3,5
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	0,5	0,5
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1	0,5	0,5
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	2	0,5	1,5
1.5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
II	«Первые шаги к созданию мультфильма»	19	5	14
2.1	ОБЖ для малышей. Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. ОБЖ для малышей. Создание мультфильма по ПДД. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	0,5	0,5
2.2	Изготовление героев, сцены - макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	5	1	4
2.3	Знакомство с веб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	0,5	1,5
2.4	Подготовка к съёмке мультфильма - сказки. Установка сцены - макета, расстановка героев.			
2.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	9	2	7
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.			
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.			
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.			
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0,5	0,5
2.12	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
III	«Пластилиновая анимация»	20	6	15
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	0,5	0,5
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). ОБЖ для малышей. Создание мультипликационного сюжета по правилам поведения на льду.	2	0,5	1,5
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)			
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	5	1,5	3,5
3.5	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета,	2	0,5	1,5

	расстановка героев.			
3.7	Стоп-кадровая съёмка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	9	2	7
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.			
3.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0,5	0,5
3.12	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
IV	«Кукольная анимация»	18	4	13
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	0,5	0,5
4.2	ОБЖ для малышей Работа над составлением сюжета по правилам противопожарной безопасности и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	2	0,5	1,5
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	1,5	0,5	1
4.4	Изготовление героев и декораций.	5	1	4
4.5	Покадровая съёмка сюжета	5,5	0,5	5
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.			
4.7	Монтаж мультфильма.			
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0,5	0,5
4.11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
V	«Рисованная анимация»	7	4	3
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	1	-
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	0,5	0,5
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	1	1	-
5.4	Маленькие мультики своими руками. ОБЖ для малышей. Правила поведения в лесу. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	3	0,5	2,5
5.5	Итоговое занятие.	1	1	-
Всего		70	21,5	48,5

**Содержание изучаемого курса (программы)
дополнительного образования детей**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
I. Теоретические основы мультипликации (6 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, мимикой. Рисование.	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребёнка через выбор цвета.	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
3	Презентация на тему «История мультипликации, анимация»	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.	Рассказ с элементами беседы Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева направо, справа налево,	Презентация «История мультипликации» Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы	Опрос Выбор лучших работ путём голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.

			горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.		
4	<p>Знакомство с видами мультипликации и (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.</p>	<p>Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов</p>	<p>Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
5	<p>Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.</p>	<p>Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов</p>	<p>Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Устный опрос «Виды мультфильмов» Выбор лучших работ путём голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
6	<p>Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание</p>	<p>Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путём голосования (критерии оценки: последовательное</p>	<p>Беседа</p>	<p>Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).</p>	<p>Опрос по пройденному материалу.</p>

		соединение чисел, аккуратность)			
II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (19 ч.)					
7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных ; обговаривание плана действий пошагово)	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	Обсуждение	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.
8	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
9	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
10	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Опрос по пройденному материалу.

		героев, декораций.			
11	Знакомство с программой для съёмки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	Теоретическая часть. Информация о программе «Movie Maker» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Практическая часть. Знакомство с программой и её свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съёмки (упражнения)	Теоретическая часть. Создание условий для съёмки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к придуманному сюжету по правилам ПДД (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья, макет перекрёстка, светофор, автомобили и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
13	Порядок действий при стоп-кадровой съёмке. Словарная работа («раскадровка»). съёмка. Просмотр. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покaдровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. съёмка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение . Показ процесса съёмки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к придуманному сюжету по правилам ПДД (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья, макет перекрёстка, светофор, автомобили и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»
14	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. съёмка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение . Показ процесса съёмки. Словарная работа.	цена-макет, декорации к придуманному сюжету по правилам ПДД (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк,	Рефлексия настроения.

				медведь), деревья, макет перекрёстка, светофор, автомобили и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб- камера	
15	Стоп-кадровая съёмка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. съёмка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение . Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
16	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение . Показ процесса записи звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
17	Стоп-кадровая съёмка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение . Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
18	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение . Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
19	съёмка финальной	Теоретическая часть. Объяснение	Беседа	Ноутбук с программным	Рефлексия настроения.

	сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	Практическая часть. съёмка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.		обеспечением, микрофон.	
20	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Объяснение . Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос
21	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение . Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы-ответы
22	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учёт замечаний.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение . Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
23	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.
III. «Пластилиновая анимация» (20 ч.)					
24	Просмотр и	Теоретическая часть. Просмотр	Беседа.	Презентация	Вопрос-ответ

	обсуждение пластилиновых мультфильмов. съёмка мультфильма «Правила поведения на льду»	и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Практическая часть. съёмка мультфильма «Правила поведения на льду»	Рассказ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	
25	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему ««Правила поведения на льду»». Рисование.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Правила поведения на льду». Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
26	Работа над сценарием мультфильма «Правила поведения на льду».	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
27	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
28	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма	Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
29	Изготовление героев, сцены-макета.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеёнки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
30	Изготовление героев, декораций.	Теоретическая часть. Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. Практическая часть.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага,	Упражнение «Цепочка желаний»

		Изготовление героев, декораций.		пластилин, стеки, доски для лепки, клеёнки на столы	
31	Изготовление героев, декораций.	Теоретическая часть. Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
32	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
33	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
34	Стоп-кадровая съёмка мультфильма.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Метод «Ресторан». - Я съел бы ещё этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил...

					- Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
35	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).
36	Стоп-кадровая съёмка мультфильма.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съёмки сцен фильма. Практическая часть. съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия настроения
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр.	Теоретическая часть. Настрой на съёмочный процесс. Практическая часть. Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Упражнение «Цепочка желаний»
39	Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр.	Теоретическая часть. Обсуждение что удалось-не удалось при съёмке. Поиск решений. Практическая часть. Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия настроения
40	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Теоретическая часть. Проговаривание ролей. Практическая часть. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке
41	Монтаж мультфильма.	Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним

		монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.			предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
42	Наложение титров, музыки.	Теоретическая часть. Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочётов.	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук с программным обеспечением	Упражнение «Цепочка желаний»
43	Подготовка мультфильма к демонстрации	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение, учёт замечаний, предложений и пожеланий при съёмке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
44	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съёмке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
45	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного

					экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
IV. «Кукольная анимация» (18 ч.)					
46	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео	Фронтальный опрос
47	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему противопожарной безопасности. Практическая часть. Рисование на тему противопожарной безопасности	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
48	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему противопожарной безопасности. Практическая часть. Рисование на тему противопожарной безопасности	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
49	Написание сценария. Распределение ролей.	Теоретическая часть. Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона	Обсуждение Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры,	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю,

		Практическая часть. Написание сценария, рисование героев, сцены общей		краски	умею)
50	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
51	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
52	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
53	Покадровая съёмка сцен мультфильма.	Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, декорации	Метод «Ресторан». - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
54	Покадровая съёмка мультфильма.	Теоретическая часть. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

		отснятого материала.			
55	Покадровая съёмка мультфильма.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, Сцена-макет, декорации	Рефлексия настроения
56	Озвучивание и создание мультфильма.	Теоретическая часть. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Практическая часть. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учёт замечаний.	Рассказ с элементами демонстрации	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
57	Монтаж мультфильма.	Теоретическая часть. Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохранённых проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.	Объяснение с элементами презентации	Ноутбук с программным обеспечением	Фронтальный опрос
58	Участие в конкурсе, посвящённом Дню космонавтики	Теоретическая часть. Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж. Практическая часть. Участие в конкурсе.	Рассказ		Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).
59	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к	Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением,

	демонстрации.	титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учёт замечаний, предложений и пожеланий при съёмке следующего фильма.			выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
60	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Рефлексия настроения.
61	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Опрос в виде кроссворда.
V. «Рисованная анимация» (9 ч.)					
62	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
63	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. часть. Рисование животного в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация Компьютерный класс	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
64	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ
65	Маленькие мультики	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки.	Беседа	Ноутбук с программным	Метод «Ресторан».

	своими руками. Индивидуальные проекты.	Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)		обеспечением	- Я съел бы ещё этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
66	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
67	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
68	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
69	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
70	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета

наиболее отличившихся детей.

Формы организации и проведения занятий, подведения итогов.

Тема программы		Форма занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительные, практические задания.	Альбомные листы, ножницы, чёрный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Объёмная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон, веб-камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеёнка, Веб-камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

Методическое обеспечение программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- 1.Ноутбук
- 2.Программа Movie Maker или Фотография.
- 3.Веб-камера.
- 4.Микрофон.
- 5.Фонарь-софит.
- 6.Настольная сцена.
- 7.Настольные переносные конструкции.
- 8.Три комплекта декораций.
- 9.Игрушки - герои.
- 10.Пластилин.
- 11.Набор для рисования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
Конституция РФ.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»

Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#)2011г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#).Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#),2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.toondra.ru/>
- 2.<http://www.progimp.ru/>
- 3.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
- 4.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
- 5.Mufilm.ru
- 6.Animashky.ru